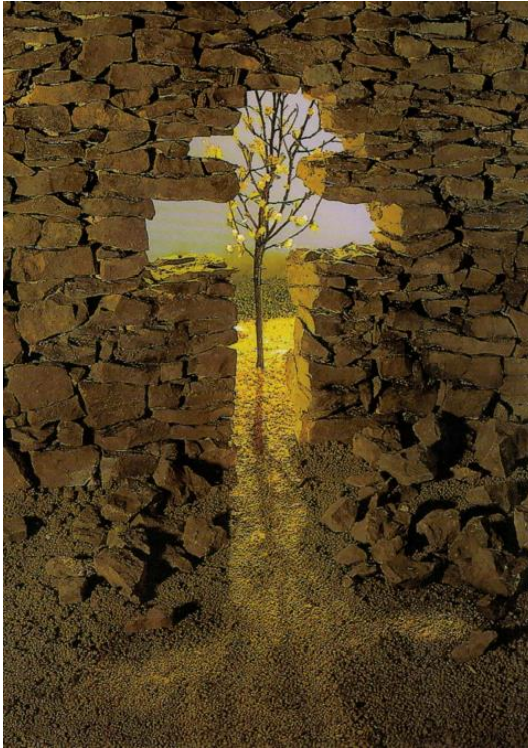


PAASWAKE

*Liturgie voor de viering van Stille Zaterdag op 30 maart 2024
om 20.30 uur in de Sint Gertrudis te Baard*



*Voorganger: ds. Jurjen Hilverda
Ouderling van dienst: Annalies Woudstra
Diaken: Neeltje van der Woude
Organist: Jetske Bakker
Koster: Sjoukje Terpstra
Liturgische schikking: Annet Hankel
M.m.v. de Cantorij o.l.v. Martijn van Dongen*

Liturgische schikking

Schuin op de groene bol ligt het houten kruis. Ranken van klimop als teken van trouw zijn toegevoegd aan het beeld

Kernwoorden: vertrouwen en wachten

Meditatieve tekst

*Het kruis als
aardse belofte,
tekens van hoop,
trouw en toekomst.*

~NACHTGEBED~

De kerk is spaarzaam verlicht. Het is stil.
De stilte wordt nu en dan onderbroken met het lied 'Blijf bij mij'
(NL/Fries) **door de Cantorij**

Blijf bij Mij en waak hier met Mij.
Wakend en biddend, wakend en biddend.
Bliuw bij My en weitsje mei My.
Weitsje en bid, weitsje en bid.

Evangelielezing: Matteüs 27,57-61

Lied 592: Cantorij 1, Allen 2 en 3

1.

Stil ligt de tuin rondom het witte graf
waar zich de Heer voor ons verloren gaf.
Vrouwen en vrienden gaan rouwend in het zwart.
Zwaar als een steen weegt droefheid op hun hart.
Hoop is vervlogen en vriendschap weggevlucht.
Alles wat leeft, ja heel de schepping zucht.





Waar - om ver - laat Hij nu wat zijn hand be - gon?



Duis - ter - nis o - ver - mant het licht der zon.

3.

Eeuwige, uw gerechtigheid is groot.
Wek uw Gezalfde, wek Hem uit de dood.
Mogen wij hopen dat bij de dageraad
wij Hem herkennen als Hij voor ons staat?
Wordt dan uw hemelse vrede rijk gesticht
hier op de aarde in het morgenlicht?

Stilte - Het paarse antependium wordt weggenomen

~HET LICHT~

Cantorij: Lied 594

1.

Wachters op de morgen, hoever is de nacht?
Ontwaak wie nog slaapt en sta op uit de dood!
Wachters op de morgen, hoever is de nacht?
Ontwaak wie nog slaapt en sta op uit de dood!
Wachters op de morgen, hoever is de nacht?
Ontwaak wie nog slaapt en sta op uit de dood!
Ontwaak en sta op, uw licht is opgegaan!

*De nieuwe brandende Paaskaars wordt naar binnen gedragen,
samen met de tafelkaarsen, het witte antependium, de doopkan
met water, bloemen.*

Lied 593: Voorganger: solo: Allen: allen

diaken of cantor: *allen:*

Licht van Chris - tus! Heer, wij dan - ken U.

(drie maal te zingen, steeds een toon hoger)

De Heer is opgestaan!

De Heer is waarlijk opgestaan!

De Hear is opstien!

De Hear is wierlik opstien!

Halleluja

Halleluja

Het licht wordt verspreid, de kaarsen ontstoken.

lied 595, Cantorij en Gemeente

Couplet 1, 1^e door cantorij 2^e keer allen

1 cantor, 2 allen:

Juich, he-me-len, één koor van en-ge-len,

juich, he-me-len, om de gro-te ko-ning,

juich om de o-ver-win-ning.

Steek de ba-zui-nen, vreug-de klinkt al-om.

Cantorij:

Schep vreugde, aarde in dit licht,
helder en stralend,
het duister is verdreven.
Zing, kerk van God, het hoogste lied,
zuivere klanken over de aarde;
heel deze ruimte is een jubelzang.

Allen:

refrein:



allen Juich, aar - de, één koor van Gods ge - meen - te,
juich, aar - de, om de gro - te ko - ning,
juich om de o - ver - win - ning.
Steek de ba - zui - nen, vreug - de klinkt al - om.

Cantorij:

Een lofzang zijn wij om Jezus,
het offerlam tot onze redding.
Dit is de nacht waarin uw volk het slavenhuis uittrekt,
droogvoets door de baren;
dit is de nacht waarin uw lichtzuil de weg wijst;
dit is de nacht waarin Jezus de ketenen breekt,
Hij overwint de dood, Hij staat op.
Gij hebt ons lief in uw kind dat bevrijdt,
onze schuld op zich neemt, ons lot deelt en keert.

Allen: Refrein

Cantorij:

Dit is de nacht dat het duister wijkt,
een lichtnacht tot ons geluk
waarin God en mens elkaar vinden.
Hoor ons lied, nu het licht is ontstoken,
laat het schijnen, heel de tijd,
dagen en nachten, heel ons leven.
Laat het licht nimmer doven,
geef ons vrede, hier en nu
en aanhoudende vreugde.

Allen: Refrein

Een kind vraagt:

Waarom is deze nacht
zo anders dan alle andere nachten?
Waarom slapen wij niet,
maar waken wij het donker door?

En iemand antwoordt:

Dit is de nacht waarin wij gedenken,
hoe God – zijn Naam moet geprezen! –
ons mensen, telkens opnieuw, in het licht zet,
de ruimte geeft en de tijd
en ons een weg wijst om te gaan.
Dit is de nacht
van de opstanding van Jezus Christus
en van allen die in Hem geloven.
Dit is de nacht
van de overwinning van het leven op de dood.
Dit is de nacht
van de hoop op altijd een nieuwe dag.

**Lied 139d 1^e keer cantorij (Nederlands),
2^e keer allen (Nederlands), 3^e keer allen (Frysk)**



Heel het dui-ter is vol van luis-ter door uw licht,
Hear it tsjuster is gjin tsjuster troch jo ljocht



de nacht is als de dag net zo hel - der.
De nacht is as de dei like hel - der.

~WOORDEN VAN LICHT IN DE NACHT~

1^e lezing Genesis 1 - na elke dag een couplet van

Lied 162

1.

In het begin lag de aarde verloren
in het begin in de duisternis;
God sprak zijn woord en het licht werd geboren,
't licht dat vandaag onze dag nog is.

2.

In het begin zijn de wolken en luchten,
in het begin is de hemel ontstaan.
God sprak zijn woord en de wateren vluchtten:
zo bracht Hij scheiding en ruimte aan.

3.

In het begin is de aarde gekomen,
in het begin uit de diepte der zee.
In het begin kwam het gras en de bomen,
bloeiden de bloemen en graasde 't vee.

4.

In het begin zijn de sterren gaan branden,
in het begin kwam de zon en d' maan.
Boven het land en de zee en de stranden
wijzen zij wegen en tijden aan.

5.

In het begin kwamen vogels gevlogen,
in het begin werd hun lied al gehoord.
Vissen in 't water, wat leeft op het droge:
God schiep de dieren, elk naar hun soort.

6.

In het begin riep God mensen tot leven,
in het begin was het woord in hun mond.
Wat was het goed om op aarde te wonen,
wat was God blij dat de wereld bestond.

2^e lezing Exodus 14:15-22

Lied 169



1 De ko-ning van E - gyp-te-land
trok al zijn le-gers saam.
Ons lot was ech-ter in Gods hand.
Ge-pre-zen zij zijn Naam!

refrein:

Zing de Heer, want Hij is hoog ver-he-ven,
 het paard en zijn rui-ter stort-te Hij in zee.

Zing de Heer, want Hij is hoog ver-he-ven,
 het paard en zijn rui-ter stort-te Hij in zee.

2.
 Hun ruiters zaten hoog te paard,
 hun wagens reden snel.
 Maar hoger nog verheven is
 die streed voor Israël. Refrein
3.
 De aarde dreunde van geweld,
 de lucht zag zwart van stof.
 Maar met ons was de sterkste held.
 Zing, Israël, zijn lof. Refrein
4.
 Zijn adem baande ons een pad,
 de wind werd bondgenoot.
 De vijand echter vond zijn graf
 in 't water van de dood. Refrein
5.
 Voor altijd worden man en paard
 verzwolgen in de vloed.
 Maar rondom is de naam vermaard
 van Hem die wonderen doet. Refrein

3^e lezing Ezechiël 37,1-14

Lied 609: Cantorij 1 en 4, Allen: 3 en 5

1. Cantorij

Toen ik daar zat, verweesd en zonder lied,
aan Babels stromen. Toen ik daar verloren
kroop langs de wegen van dat doodsgebied,
vloekend de nacht waarin ik werd geboren.

3. Allen



4. Cantorij

dat Hij zijn volk bevrijdt, zijn huis herbouwt,
dat Hij ons dor gebeente doet herleven,
dat Hij zijn maaxsel vast in handen houdt,
dat in zijn boek mijn dagen zijn geschreven.

5. Allen

Die mij tot stem en wachter heeft gemaakt
dat ik zijn naam zou roepen in uw oren,
mensen der aarde, zo ontheemd geraakt:
die is uw God. Hij laat u niet verloren.

~DOOPVERNIEUWING~

Epistellezing Romeinen 6,3-4

Het doopwater wordt in de doopvont gegoten

Gebed bij het water

Doopgedachtenis

Lied 351

U kunt langs het doopvont lopen en eventueel met de vingertoppen wat water op het voorhoofd brengen, als teken van het beamen van de doop.

1 In U zijn wij be - gre - pen,
in U zijn wij ge - doopt.
Uw dood werd ons ten te - ken,
uw le - ven on - ze hoop.
Nu we - ten wij voor - goed:
Gij zult ons nooit be - ge - ven,
uw li - chaam is ons le - ven,
uw of - fer is ons bloed.

2.

Wij zijn in U begraven,
wij staan met U rechtop.
Wij zijn niet langer slaven,
maar kinderen van God.
Een wereld zijn wij oud,
maar nieuw als deze morgen,
geboren ongeborgen,
verloren tot behoud.

3.

Die dood van één voor allen
werd vruchtbaar in de tijd,
het zaaizaad is gevallen,
het loopt op oogsten uit.
De zondvloed is voorbij,
ziedaar de nieuwe oever,
een duif koert in het lover,
dit is de overzij.

Orgel: "Air" van J.S. Bach

~NAAR DE NIEUWE MORGEN~

Gebeden

Lied 299 f: Cantorij: voorzang, Gemeente: allen

1 voorzang, 2 allen:

Heer, ont-ferm u,

1 voorzang, 2 allen:

Chris-tus, ont-ferm u,

1 voorzang, 2 allen:



Heer, ont-ferm u o - ver ons.

voorzang Tegen het donker laten wij zingen,
meer dan een leven lang, grenzeloos groot,
heeft Hij hart voor mensen!



allen Glo - rie de Eeu-wi-ge, Hem al-le eer!

voorzang Glorie aan God alleen hoog in de hemel
en hier allerwegen, hier waar wij wonen
vrede voor mensen al zijn beminden –
zijn oog rust op hen.

allen Glorie de Eeuwige, Hem alle eer!

voorzang Laat onze adem U loven en zingen,



allen mach-ti-ge God, U ons le - ven een lied!

voorzang Zegenen wij U al onze dagen,
dragen uw naam als een vuur met ons mee.



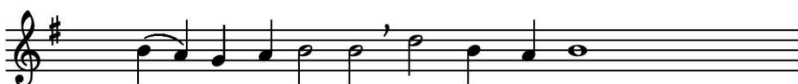
allen Mach - ti - ge God, Gij licht zien - der - o - gen!

voorzang Machtige God, Gij Zoon en geliefde,
hoor naar ons roepen, vragen om vrede;
draag van ons weg alle dood zelfgekozen,



allen draag van ons weg heel de we - rel d van schuld.

voorzang Gij zijt de enige, Gij onze Heer!



allen Gij toch de eer - ste, weg voor ons uit!

voorzang Onder uw vleugels vinden wij leven,
komen op adem het duister voorbij.



Musical notation for the song 'Onder uw vleugels vinden wij leven'. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: *allen* Mach - ti - ge God, Gij, Zoon en Ge - lief - de, krach - ti - ge Geest, al - le glo - rie aan U! The melody features four numbered phrases: 1. Mach - ti - ge, 2. God, Gij, 3. Zoon en, 4. Ge - lief - de. The final phrase 'al - le glo - rie aan U!' is marked with a fermata over the final note.

Epistellezing Kolossenzen 3,1-4

Lied 338j: 1c, 2 allen 'Halleluja'



Musical notation for the song 'Halleluja'. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked '1 voorzang, 2 allen:'. The lyrics are: Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. The melody consists of a simple, repetitive pattern of quarter notes.

voorzang Verheug u allen want de Heer is waarlijk verrezen!
Laat ons juichen en zingen.

allen Halleluja, halleluja, halleluja.

Evangelielezing Marcus 16,1-8 (staande)

Lied 624

1.

Christus, onze Heer, verrees, halleluja!
Heil'ge dag na angst en vrees, halleluja!
Die verhoogd werd aan het kruis, halleluja,
bracht ons in Gods vrijheid thuis, halleluja!

2.

Prijs nu Christus in ons lied, halleluja,
die in heerlijkheid gebiedt, halleluja,
die aanvaardde kruis en graf, halleluja,
dat Hij zondaars 't leven gaf, halleluja!

3.

Maar zijn lijden en zijn strijd, halleluja,
heeft verzoening ons bereid, halleluja!
Nu is Hij der heem'len Heer, halleluja!
Eng'len jub'len Hem ter eer, halleluja!

Zegen

Lied 608

*Na dit lied ontsteken we opnieuw onze kaarsen, aan de Paaskaars
of aan elkaars kaars.*

1.

1 De step-pe zal bloei-en
de step-pe zal la-chen en jui - chen.
De rot-sen die staan
van-af de da-gen der schep-ping
staan vol wa-ter, maar dicht
de rot-sen gaan o - pen.
Het wa-ter zal stro-men



het wa-ter zal tin-te-len, stra-len,
dor-sti-gen ko-men en drin - ken.
De step-pe zal drin-ken,
de step-pe zal bloei-en,
de step-pe zal la-chen en jui - chen.

2.

De ballingen keren zij keren met blinkende schoven.
Die gingen in rouw tot aan de einden der aarde
één voor één, en voorgoed die keren in stoeten.
Als beken vol water als beken vol toesnellend water
schietsend omlaag van de bergen.
Met lachen en juichen - die zaaiden in tranen
die keren met lachen en juichen.

3.

De dode zal leven. De dode zal horen: nu leven.
Ten einde gegaan en onder stenen bedolven
dode, dode, sta op, het licht van de morgen.
Een hand zal ons wenken een stem zal ons roepen: Ik open
hemel en aarde en afgrond.
En wij zullen horen en wij zullen opstaan
en lachen en juichen en leven.

Orgelspel: "A toi la gloire" van Alexandre Guilmant