

ORDE VAN DIENST VOOR DE GEDACHTENISDIENST
OP ZONDAG 23 NOVEMBER 2025 OM 9.30 UUR
IN DE ST. MARGRYT TE EASTERLITTENS



*Mensen van voorbij
Ze vlinderen bij ons binnen
in woorden en in zinnen.
Ze zijn met ons verweven
in liefde, in verhalen,
in bloemengeuren, in een lied.
Mensen van voorbij
zijn in een ander weten,
zijn in het licht, zijn vrij.*

Voorganger: Ds. Hinke Post Knol
Organist: Jetske Bakker
Cantorij o.l.v. Martijn van Dongen
Ouderling van dienst: Sietze Greidanus
Diaken: René Venema
Koster: Durk Haagsma
Liturgische schikking: Annet Hankel
Gedachtenissteentje: Wybrich Wijnia

Orgelmuziek: "Lied" van Eugène Gigout en "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" van J.S. Bach

Wolkom en meidielings

Cantorij: "Kom as it tsjuster is"

Kom as it tsjuster is mei fjoer dat ús nacht ferljochtet en dat bliuwt, fjoer dat altyd bliuwt. Kom as is tsjuster is mei fjoer dat ús nacht ferljochtet en dat bliuwt, fjoer dat altyd bliuwt.

Oanstekken kearsen

Zingen: Lied 221: 1



1 Zo vriendelijk en veilig als het licht,
zo-als een mantel om mij heen gesla - gen,
zo is mijn God, ik zoek zijn aangezicht,
ik roep zijn naam, bestorm Hem met mijn vra - gen,
dat Hij mij maakt, dat Hij mijn wezen richt.
Wil mij be-hoeden en op handen dra - gen.

Groet

F. Genede en frede mei jimmes wêze!

A. Foar jo ek frede en alle goeds! Amen.

Bemoediging en drompelbea

F. Us helper is de Hear

A. Dy't himel en ierde makke hat

F. Dy't noait los lit it wurk wat syn hân begûn

A. Jow ús in iepen ear en in ûntfankelik hert om romte en útsjoch te dielen. Amen.

Cantorij: "In Memoriam" fan Tsjits Peanstra

Hjoed driuwe de merkels sa stil op 'e mar
oan de feart stean' de beammen te skriemen.
It ljocht is sa neaken en sûnder ferwar,
ús fertriet kinn' wy amper omfieme.

Mar al klinke oer't wetter gjin stimmen fan bern,
leit de takomst ferburgen yn reagen,
oan de kym kinst de miuwen dochs dûkeljen sjen,
kleurt in sinneblink justjes de weagen

Gedicht

*In de oudste lagen van mijn ziel,
waar hij van stenen is gemaakt,
bloeit als een gaaf, ontkleurd fossiel
de stenen bloem van jouw gelaat.*

van M. Vasalis

*Ik kan mij niet van jou bevrijden,
Er bloeit niets in mijn steen dan jij.
De oude weelden zijn voorbij
Maar niets kan mij meer van jou scheiden.*

Zingen: Kyrië, I=cantorij, II=gemeente

I
Om al - le pine en smert, jou acht op ús ge-bed: Hear,

II I
fer - jit ús net, Hear, fer - jit ús net! Ky - ri - e

II I
e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Om hert-sear op

ú wei, Jo sjog-ge 't dei oan dei: Hear, bliuw Jo ús nei,

II I II
Hear, bliuw Jo ús nei! Chris-te e - lei - son. Chris-te e -

I
lei - son. Om al - le need en kwea, foar lyts en grut ús

II
bea: Hear, fer-driuw de dea, Hear, fer-driuw de dea.

I II
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son!

Sjonge: Liet 305

1. Al - le ea - re, al - le gloar - je
jildt de nam - me fan 'Ik bin'!
Fier de fre - de dy't Hy hjoed wer
út - ropt oer ús lib - bens - rin.
God fan ljocht, dy't ús socht,
sjoch ús oan - sa as wy binn'.

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/2. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff shows a change in the time signature to 3/2. The fourth staff continues the melody. The fifth staff shows another change in the time signature to 2/2. The sixth staff concludes the piece with a double bar line.

2.

Alle eare, alle gloarje
jildt de erfgenamt, de Soan!
Hy jout ús in nije namme,
syn genede bliuwt aloan.
Ljocht út ljocht, / dat ús socht,
stek ús mei jo strielen oan.

3.

Alle eare, alle gloarje
jildt de Geast dy't libben bringt,
dy't de ienheid yn ús azemt,
flam, dy't ús betrouwen skinkt!
Kom ús oer / leafdefjoer,
dat ús lofliet ivich klinkt!

De draad van liefde verbindt

De draad van de liefde
verbindt mij' met jou

De draad van het gemis
verbindt mij met jou

Zoveel draden verbinden mij
met zoveel mensen

Altijd is er
die draad met jou
ze doorkruist
alle andere draden

ze geeft betekenis
aan alle levensdraden

De draad van
de liefde
verbindt voor altijd
de draad van
't gemis
verweeft zich
met die van de liefde

Foargonger:

Foar alle goeds wat de minsken, dy't ús ûntfallen binne,
yn wurden, wurken en gedachten efter litte, Tankje wij God.

Zingen: Lied 732: 1 en 2, gemeente met cantorij



1 Voor de toe-ge-wij-den,
stil-len in den lan-de
die van bin-nen brand-den
met een hei-lig vuur,
dan-ken wij U, Heer.

2.

Vaders die ons leidden
moeders, die ons droegen,
niet alleen van vroeger
zijn ze, maar van nu,
want ze zijn van U!

Bea om Ijocht

**Cantorij: "Ubi Caritas" waar barmhartigheid is
Maurice Duruflé (1902-1968)**

Lêzingen:

Genesis 23: 1 t/m 3 en 19

1. Sara leefde honderdzevenentwintig jaar.
2. Ze stierf in Kirjat-Arba, het huidige Hebron, in Kanaän.
- Nadat Abraham bij haar gerouwd had en haar had beweend,
- 3a. stond hij op verliet de tent waarin zijn overleden vrouw lag

.....

19. Daarna begroef Abraham Zijn vrouw Sara in de grot op de akker van Machpela, dicht bij Mamre het huidige Hebron In Kanaän.

2 Koningen 2: 1 t/m 14

Johannes 19: 25 -27

25. Bij het kruis van Jezus stonden zijn moeder met haar zuster, Maria de vrouw van Klopas, en Maria uit Magdala

26. Toen Jezus zijn moeder zag staan, en bij haar de leerling van wie hij veel hield, zei hij tegen zijn moeder: Dat is uw zoon

27. en daarna tegen de leerling: Dat is je moeder.

Vanaf dat moment nam die leerling haar bij zich in huis.

Oertinking

Orgelspel: "Chant Donné", Maurice Duruflé

Zingen: Lied 726: 1, 2 en 6

1.

Hoor, een heilig koor van stemmen,
staande aan de glazen zee,
halleluja, halleluja, God zij glorie, zingen zij.
Menigten die geen kan tellen,
als de sterren in hun glans,
psalmen zingend, palmen dragend,
in de hemel is een dans.

2.

Patriarchen en profeten,
de getuigen van uw Geest,
koning, heilige, apostel, martelaar, evangelist,
maagden, moeders, mannen, vrouwen
die volhardden tot het eind,
tot U baden in vertrouwen
die nu stralende verschijnt.

6.

God uit God, Gij eerstgeboren
licht uit licht, o zonneshijn,
in wiens lichaam uitverkoren heiligen slechts heilig zijn,
schenk ons leven uit uw bronnen;
door uw adem aangeraakt
zingen wij tot Vader, Zoon en
heilige Geest die levend maakt.

Gedachtenis der namen

Oanstekken kears foar:

Nel Tijmersma - Drijfhout * 28-11-1936 - † 22-12-2024

Henk de Vries * 03-01-1948 - † 05-04-2025

Bauke Sieswerda * 05-06-1938 - † 04-05-2025

Harmen Jarig Westra * 28-08-1936 - † 26-07-2025

Louw Schots * 27-01-1944 - † 03-08-2025

Zingen: Lied 730: 1

1 Heer, her - in - ner u de na - men
van hen die ge - stor - ven zijn,
en ver - geet niet, dat zij kwa - men
langs de stra - ten van de pijn,
langs de we - gen van het lij - den,



Iedereen die dat wil kan naar voren komen om een lichtje ter nagedachtenis te ontsteken.

Pianomuziek van Dmitri Kabalevski (1904-1985)

Mensen van voorbij

Ze vlinderen bij ons binnen

in woorden en in zinnen.

Ze zijn met ons verweven

in liefde, in verhalen,

in bloemengeuren, in een lied.

Mensen van voorbij

zijn in een ander weten,

zijn in het licht, zijn vrij.

Dank en Voorbeden

Stil gebed

Onze Vader in het frans: "Notre Père" *Maurice Duruflé (1902-1968)*

gezongen door de cantorij

Notre Père qui es aux cieux, que ton nom soit sanctifié,

que ton règne vienne, que ta volonté soit faite

sur la terre comme au ciel.

Donne nous aujourd'hui notre pain de ce jour, pardonne-nous nos

offenses comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont

offensés, et ne nous soumetts pas à la tentation,

mais délivre-nous du mal.

Inzameling der gaven

Sjonge: Tuskentiden 237: 1, 2 en 4

1.

Hear wês mei ús oant in oare kear
wol oant wersjen oer ús weitsje
Lit gjin kwea ús rigen reitsje
Hear wês mei ús oant in oare kear.

2.

Hear wês mei ús oant in oare kear
wol ús mei jo wjukken hoedzje
stypje as de stoarmen woedzje
Hear wês mei ús oant in oare kear.

4.

Hear wês mei ús oant in oare kear,
as wy wurch en warleas binne
lit ús dan troch Jo oerwinne.
Hear wês mei ús oant in oare kear.

Segen

Tiids it sjongen fan ûndersteand liet wurdde de gedachtenis
kearsen oerlange oan de famylje.

Sjonge: Sjong mar mei 67: 1, 2 en 3

1. Sjoch nei de fû - gels, sjoch nei de blom - men,
God tinkt oan bei - de, Hy hat se leaf.
Refrein
Lit wit - te al - le - gear, de God fan leaf - de
wol mins - ken hel - pe, ek dy en my.

2.

Mear as fan fûgels hâldt Hy fan minsken,
mear noch as blommen hat Hy dy leaf.
Lit witte allegear, de God fan leafde
wol minsken helpe, ek dy en my.

3.

Al hast ek soargen, al fielt dy iensum,
liket it tsjuster, God bliuwt by dy.
Lit witte allegear, de God fan leafde
wol minsken helpe, ek dy en my.

Onze tijden zijn in Gods hand



*Cathedraal van Chartre, glimlachende engel met zonnwijzer.
De engel stamt uit de twaalfde eeuw de zonnwijzer uit 1528*

*De duitse dichter Rainer Maria Rilke schreef in zijn dagboek:
De glimlach van de engel weerspiegelt hemelse vrede.*