

DE PAASWAKE



Naar Joods besef begint de dag aan de vooravond en leven we dus uit het donker naar het licht toe. Daarom begint de paasdag al op de zaterdagavond, als het net donker geworden is. Zoals wachters reikhalzend naar de morgen uitkijken, zo wachten wij op het licht van Pasen, gesymboliseerd door de nieuwe paaskaars. We luisteren naar verhalen van bevrijding uit Wet en Profeten en bereiden ons zo voor op de lezing van het paasevangelie, waarmee de dienst wordt afgesloten.

Liturgische schikking

Matteüs 27:55-66

Kerntekst: 'Hij is opgewekt uit de dood', Matteüs 27:64

Schikking:

Op Stille Zaterdag ligt een zwarte doek over de schikking zodat we nog niet kunnen zien dat wat komt. We worden stil. In de paasnacht kan de doek verwijderd worden, zodat Pasen zichtbaar wordt.

VOORBEREIDING

Cantorij: Lied 598

Kom, as it tsjuster is, mei fjoer dat ús nacht ferljochtet en dat bliuwt, fjoer dat altyd bliuwt.

Kom, as it tsjuster is, mei fjoer dat ús nacht ferljochtet en dat bliuwt, fjoer dat altyd bliuwt.

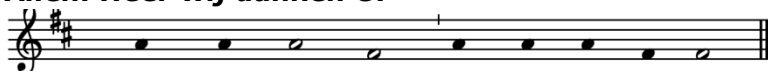
ONTSTEKEN VAN DE PAASKAARS

De ouderling van dienst gaat in de deuropening van de kerkzaal staan met de Paaskaars.

Dan zingen cantorij en gemeente: "Licht van Christus"

Cantorij: Licht van Christus

Allen: Heer wij danken U.



Licht van Chris - tus! Heer, wij dan - ken U.

Als de ouderling van dienst halverwege de kerkzaal is wordt dit een toon hoger herhaald.

Als hij voor in de kerk is nog eens; opnieuw een toon hoger.

De ouderling van dienst plaatst de Paaskaars op de kandelaar en begint het licht te verdelen onder de kerkgangers die het aan elkaar doorgeven door elkaars wakekaarsje aan te steken.

Orgelmuziek tijdens het doorgeven van het licht

Lof van Licht: Lied 600: 1, 4 en 5

1.

Licht ontloken aan het donker,
licht, gebroken uit de steen,
licht, waarachtig levensteken,
werp uw waarheid om ons heen.

4.

Licht, verschenen uit den hoge,
licht, gedompeld in de dood.
licht, onstuitbaar, niet te doven,
zegen ons met morgenrood!

5.

Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!

We zetten onze kaarsjes in de daarvoor bestemde bakken.

Annewietske: WAAROM IS DEZE NACHT ANDERS DAN ALLE ANDERE NACHTEN?

Ida: Omdat als alles donker is, wij elkaar verhalen vertellen over komend licht en nieuw begin. We vieren zo de overwinning van het licht.

Weet je, toen God orde in de chaos maakte en alles donker was, riep hij eerst het licht.

LEZING UIT GENESIS 1 : 1 - 5

in den beginne schiep God de hemel en de aarde.

De aarde nu was woest en ledig, en duisternis lag op de vloed, en de Geest Gods zweefde over de wateren.

En God zei: Er zij licht; en er was licht.

En God zag, dat het licht goed was, en God maakte scheiding tussen het licht en de duisternis.

En God noemde het licht dag, en de duisternis noemde Hij nacht. Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de eerste dag.

Lied 513: Cantorij 1 en 3, allen 2 en 4

1.

God heeft het eerste woord. Hij heeft in den beginne het licht doen overwinnen, Hij spreekt nog altijd voort.

2.

God heeft het eerste woord. Voor wij ter wereld kwamen, riep Hij ons reeds bij name, zijn roep wordt nog gehoord.

3.

God heeft het laatste woord. Wat Hij van oudsher zeide, wordt aan het eind der tijden in heel zijn rijk gehoord.

4.

God staat aan het begin en Hij komt aan het einde.

Zijn woord is van het zijnde oorsprong en doel en zin.

Annewietske: WAT VIEREN WIJ NOG MEER VANNACHT

Ida: Ken je het verhaal van het volk Israël toen ze in Egypte woonden;

Ze moesten werken voor de farao van de vroege morgen tot de late avond. Zweten, sjouwen, afgeranseld worden.

Toen zijn ze op een nacht opgestaan en op reis gegaan.

Met Mozes mee, de vrijheid tegemoet.

Die vrijheid vieren we vannacht.

LEZING VAN HET VERHAAL VAN DE UITTOCHT UIT HET BOEK EXODUS

Zo zijn ze diezelfde nacht nog vertrokken, bepakt en bezakt.

Het zag er niet indrukwekkend uit. Ze zagen eruit als een troep zwervers, meer niet. Ze trokken niet langs de grote weg, want daar waren de schiettores van de Egyptische douanesoldaten. Nee, ze gingen liever langs de gevaarlijke vluchtweg door het riet, door het water heen, door plaatsen heen waar je verdrinken kon. De wind had het water weg gestuwd, zodat ze verder konden gaan, maar als de wind zou keren, zouden ze gewoon verdrinken.

De Farao intussen was bang geworden dat de mensen hem slap vonden omdat hij die Hebreeën had laten gaan. Hij riep: 'Wat? Heb ik gezegd, dat ze mochten vertrekken? Dat heb ik helemaal niet gezegd! Ik heb gezegd dat ze niet moeten denken dat ze mij ongehoorzaam kunnen zijn. Vooruit mannen, soldaten, ga ze achterna! Haal ze in en strijd een dappere strijd. Het zal niet

moeilijk zijn om dapper te zijn, want wij zijn veel, veel sterker! Ik heb gezegd.'

De Hebreëen zagen voor zich het water, waar ze doorheen moesten trekken. Ze werden bang. Ze wilden eigenlijk alweer terug, maar toen ze omkeken naar Egypte zagen ze allemaal ruiters en gevechtswagens komen om hen in te halen.

Nu werden ze razend op Mozes. Wat heb je nou gedaan! Waren de begraafplaatsen in Egypte vol, dat we hier maar moeten doodgaan? Voor ons is de dood en achter ons ook!' `Vooruit', zei Mozes, je kunt nu niet meer terug. Nu moet je doorgaan. Kom mee, zeg ik. Geloof toch eindelijk eens, dat het kan als onze God gelooft dat het kan.'

En Mozes is voorop gegaan met zijn gezicht naar het oosten, waar het al een beetje begon te lichten.

Cantorij: Lied 816: 1, 2 en 4

1.

Dat wij onszelf gewonnen geven
aan het bevrijdende bestaan,
aan wat ons uitdaagt om te leven.
Dat wij de stille roep verstaan.

2.

Dat wij versteende zekerheden
verlaten om op weg te gaan.
Dat niet de greep van het verleden
ons achterhaalt en stil doet staan

4.

Dat wat wij hebben ons niet gijzelt
dat wij van elke dwang bevrijd
naar onbekende plaatsen reizen.
Dat Gij ons onderkomen zijt.

Annewietske: ZIJN ER NOG MEER VERHALEN VOOR DEZE NACHT?

Ida: Ja, misschien heb je weleens gehoord dat lang geleden de tempel in brand werd gestoken en Jeruzalem verwoest. De mensen werden

meegenomen naar een ver land. Ze vroegen zich af, wat alle vluchtelingen zich afvragen: Komen we ooit weer thuis? Wij vieren vannacht, dat God hen weer thuis bracht. Daarom blijven wij met alle vluchtelingen hopen op vrede.

Lied 680

1.

Kom, Heilige Geest, Gij vogel Gods,
daal neder waar Gij wordt verwacht.
Verschijn, Lichtengel, in de nacht
van onze geest, verward en trots.

2.

Waar Gij niet zijt, is het bestaan,
is alle denken, alle doen
zo leeg en woest, zo dood, als toen
Gij, Geest, nog niet waart uitgegaan.

Annewietske: IS ER SOMS NOG MEER TE VERTELLEN?

Ida: Ja, dit is ook de nacht waarin we vieren dat het met Jezus na de kruisiging niet is afgelopen, maar dat wat Hij betekende sterker is dan de dood en doorgaat tot vandaag.

Lied 591: 5



5 De vrij-dag is voor-bij,
de sab-bat is ver-vuld.
O da-ge-raad
toon uw ge-laat,
een och-tend zon-der schuld!

EVANGELIELEZING: MARCUS 16 : 1 – 8 *allen gaan staan*

1Toen de sabbat voorbij was, kochten Maria uit Magdala en Maria de moeder van Jakobus, en Salome geurige olie om hem te balsemen. 2Op de eerste dag van de week gingen ze heel vroeg in de ochtend, vlak na zonsopgang, naar het graf. 3Ze zeiden tegen elkaar: 'Wie zal voor ons de steen voor de ingang van het graf weggrollen?' 4Maar toen ze opkeken, zagen ze dat de steen al was weggerold; het was een heel grote steen. 5Toen ze het graf binnengingen, zagen ze rechts een in het wit geklede jongeman zitten. Ze schrokken vreselijk. 6Maar hij zei tegen hen: 'Wees niet bang. U zoekt Jezus, de man uit Nazaret die gekruisigd is. Hij is opgewekt uit de dood, hij is niet hier; kijk, dat is de plaats waar hij was neergelegd. 7Ga terug en zeg tegen zijn leerlingen en tegen Petrus: "Hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zullen jullie hem zien, zoals hij jullie heeft gezegd."' "

We gaan zitten

Lied 631: 1 en 3

1 Tus-sen wa - ken, tus - sen dro-men,
in het vroe-ge mor-gen-licht,
wordt de steen van 't graf ge - no-men,
ho-ren vrou-wen het be - richt
dat door dood en dui-ster-nis
Je - zus leeft en bij ons is.

3.

Uit een sprakeloos verleden
weggeschoven, ongehoord,
wordt een nieuwe tuin betreden,
open is de laatste poort,
sluiers worden weggedaan:
het is tijd om op te staan.

DOOPVERNIEUWING

De verhalen en de liederen over licht en donker,
over nieuw leven, ze zijn een belofte voor ons eigen bestaan.
Dat de Heer er ook voor ons zal zijn, en ook ons Zijn Geest wil
schenken.

Van deze belofte is de Doop het teken.

Daarom gedenken wij deze nacht onze doop.

Psalm 42: 1

1 E - ven-als een moe-de hin - de
naar het kla - re wa - ter smacht,
schreeuwt mijn ziel om God te vin - den,
die ik a - dem-loos ver-wacht.
Ja, ik zoek zijn aan-ge-zicht,
God van le - ven, God van licht.



Inbrengen van het doopwater

Onder het door de cantorij gezongen:

“VENI SANCTE SPIRITUS”

Veni Sancte Spiritus, tui amoris ignem accende.

Veni Sancte Spiritus veni Sancte Spiritus.

Gebed bij het water

U willen wij danken, Heer onze God,
omdat U zich met ons verbonden hebt:

U die het licht roept in de nacht,
God van een nieuw begin.

U die bevrijdt uit tirannie en slavernij,
God van nieuw leven en nieuwe hoop,
ook midden in de dood.

Moge dit water voor ons een teken zijn,
dat U zo ook aanwezig wilt zijn in ons leven:
als de EEUWIGE die vernieuwt en herschept.
Dat wij de moed vatten om met hoopvolle ogen
te kijken naar ons zelf, naar de ander,
naar de wereld om ons heen.

Vervul ons met de Geest van Christus,
opdat ook door ons uw rijk van goedheid en vrede,
liefde en gerechtigheid aan het licht kome.
Door Jezus Christus, onze Heer.
Amen

Muziek: Lied 234 van Christiaan Winter

VERNIEUWING VAN DE DOOPGELOFTE

V. :Dit water van de doop herinnert ons
aan onze doop en belijdenis, en aan ons verlangen
die tot op de dag van vandaag steeds opnieuw te bevestigen.
Aan dat verlangen willen we opnieuw uiting geven door uit te spreken:

Allen

Jezus CHRISTUS Met U wil ik opstaan

Tegen nood en dood tegen marteling en lijden

Tegen armoede en ellende tegen haat en terreur

Tegen twijfel en berusting tegen onderdrukking en dwang

Met u wil ik opstaan tegen alles wat het leven hindert.

Met U wil ik opstaan voor alles wat het leven stimuleert.

Wees Gij met mij opdat ik met u opsta

Amen

Cantorij: "SUREXIT DOMINUS VERE"

Onder het opnieuw verspreiden van het kaarslicht

Surrexit Dominus vere. Alleluja Alleluja

Surrexit Christus hodie. Alleluja Alleluja

SLOTWOORD:

Wat in mij door wou dringen
vannacht,
dat eerste licht,
nieuw genesisbericht,

stilte die staat te zingen
ademend met mij mee,
....., daar moet
een woord voor wezen.
Maar
welk woord is waar
en stil genoeg
en vroeg?

Guillaume van der Graft

Paashymne: Lied 630



1 Sta op! – Een mor - gen on-ge-dacht,
Gods dag is aan - ge-bro - ken,
er is in één be-wo-gen nacht
een nieu-we len - te ont-lo - ken.
Het le-ven brak door aar-de en steen,
uit al-le won-deren om u heen
spreekt, dat God heeft ge-spro-ken.

Muziek: "Daar juicht een toon" van Jan Peter Teeuw

**Klokken luiden en wij gaan met
ontstoken kaarsen naar buiten**